

Arte Pública y Política en el Norte de Nuevo Mexico

Esta unidad resalta la importancia de las/os/les artistas del Norte de Nuevo México que destacan la cultura Chicana y la lucha por la justicia social a través de la representación visual. Adelita Medina y Samuel Leyba eran miembros activos del movimiento chicana/o/e en Nuevo México, y continúan señalando la importancia de la justicia social en su arte. Ellos han pintado en paredes y canvas, resaltando la solidaridad chicana/o/e con personas en sus comunidades y alrededor del mundo que comparten las mismas luchas. Adelita Medina y Samuel Leyba han sido artistas públicos desde la década de 1970 en el Norte de Nuevo México y disfrutaban educar a la gente a través del arte. Ellos continúan trabajando con las comunidades integrando el arte en las formas en que entendemos la historia y los movimientos sociales.

Actividades de Indagación

- Estudia y analiza el arte política y pública en el Norte de Nuevo México enfocándose en los artistas influyentes, Adelita Medina y Samuel Leyba. Comienza aprendiendo acerca de Adelita Medina, explora su pasado y antecedentes, sus inspiraciones, y su camino artístico.
- Analiza su arte y descubre los mensajes que transmite a través de su expresión creativa - considera las imágenes, colores, y simbolismo que utiliza para reflejar sus creencias políticas y públicas.
- Investiga el significado profundo de los temas y problemas políticos que retrata a través de su arte.
- Presenta una de sus pinturas y explica su significado histórico y el mensaje que comunica al público a través del contexto de justicia social e identidad cultural.
- Ahora aprende acerca de Samuel Leyva y su contribución a la escena de arte política en el Norte de Nuevo Mexico.
- Examina su arte de cerca para entender los mensajes que expresa y las causas que defiende.
- Reflexiona sobre su arte interpretando lo que pretende comunicar al público y como sus obras invitan a los espectadores a pensar críticamente sobre las realidades políticas y culturales.
- Escucha la explicación que da Leyva acerca de su propia arte para obtener mas conocimiento sobre sus intenciones artísticas y el significado detrás de sus instalaciones publicas.
- Presenta una de sus piezas artísticas y explica su contexto histórico y el mensaje que transmite acerca de la comunidad, resistencia, y orgullo cultural en la region.

Preguntas de Indagación

Pregunta Central

¿Hay diferencia entre el arte pública y la política? Si las hay, ¿Cuáles son y por qué?

¿Por qué el arte pública y política es importante, para la comunidad y para el mundo?

Pregunta Estelar

¿Qué mensaje vez que transmiten Samuel Leyba y Adelita Medina a través de su arte?
¿Cómo? ¿Por qué?

Piensa en cómo este mensaje es importante para ti y para tu comunidad.

Primera Pregunta de Apoyo

¿Por qué es importante el arte política?

Explica lo que significa el arte política para ti, para tu comunidad, y para el mundo.

Segunda Pregunta de Apoyo

¿Por qué es importante el arte publica?

Explica lo que significa el arte pública para ti, para tu comunidad, y para el mundo.

Tercera Pregunta de Apoyo

¿Sobre qué temas quieres educar a tus compañeras/os/es y a tu comunidad? ¿Por qué?

¿Cómo puedes crear un mural o arte mosaico que sea pública y política?

Materiales

- Canvas, cartulinas, piezas grandes de papel.
- Marcadores, pinturas, o azulejos de vidrio o cerámica.

Argumento

¿Cuando observas arte política o pública, cual es el mensaje o tema que la/el/le artista quiere transmitir? ¿Por qué?

¿Qué podemos aprender juntas/as/os del arte pública y política?

Extensión

¿Qué problemática social te gustaría representar a través del arte? ¿Por qué? ¿Cómo lo transmitirías?