

Escuela Cultural y Lingüísticamente Relevante - Escuela y Colegio Tonantzin

La Escuela y Colegio Tonantzin era una escuela que miembros de la comunidad de Santa Fe desarrollaron en 1973. Solamente funcionó durante tres meses ese año, de Junio a Septiembre, después fue cerrada y destruida por la policía local y estatal. Aunque la escuela tuvo una corta vida constituye un acontecimiento importante en la historia de nuestro estado porque demuestra como la solidaridad entre la gente y los pueblos puede conducir a una educación cultural y lingüísticamente sostenible basada en la tierra.

La Escuela y Colegio Tonantzin es un ejemplo de las relaciones interpersonales laborales sólidas que se desarrollaron durante la larga era de los Derechos Civiles para crear una escuela que funciona en una plataforma de ayuda mutua.

La idea de un sistema educacional Chicano y basado en la tierra aún vive en la comunidad de Santa Fe. La escuela está basada en la comunidad y arraigada en la cultura Chicana, la lengua (o idioma) y la tierra. Con enseñanzas centradas en la autosuficiencia impulsada por la ayuda mutua. Es un buen ejemplo de cómo la idea de construir un sistema educacional que honra la cultura y lengua del pueblo (de la gente) es posible y ese es el centro del corazón de los Estudios Étnicos.

Actividades de Indagación

- Explora la historia y el significado de la Escuela y Colegio Tonantzin para entender cómo la educación cultural y lingüísticamente relevante surgió como respuesta ante la desigualdad sistemática en el sistema educativo de Nuevo México.
- Comienza revisando el power point de educación obligatoria de Nuevo México y participa en una conversación con toda la clase para establecer los antecedentes históricos y políticos. Después lee algunos de los artículos seleccionados del periódico de *Santa Fe New Mexican* en grupos pequeños e identifiquen información clave para crear una presentación de power point o poster.
- Usando los artículos y en colaboración con tus compañeras/os/es crea una línea del tiempo que marque los eventos y desarrollo de la Escuela y Colegio Tonantzin organizada por mes.
- Analiza como el *Santa Fe New Mexican* presenta la historia de la escuela y escribe una reflexión sobre el tono y la cobertura mediática del periódico.
- Después lee y analiza cómo *El Grito del Norte* y *El Grito Newsletter* representaron la historia de la Escuela y Colegio Tonantzin. Escribe notas de los detalles clave comparando sus publicaciones de base con las de la corriente principal.
- Conversen acerca de los estilos distintos de comunicación y cómo las diferentes fuentes mediáticas cuentan la historia, las perspectivas que destacan, y qué enfoque se siente más auténtico o empoderador.
- Reflexiona acerca de cómo los periódicos comunitarios existen en tu comunidad y porque son importantes.
- Considera cómo podrías reescribir la historia para que te dé una mejor representación de las voces de la comunidad.
- Compara y contrasta el reportaje del incidente del 4 de Septiembre en 1973 y el juicio posterior entre *Santa Fe New Mexican* y las publicaciones de *El Grito*.
- Presenta tus resultados y los de tu grupo a la clase y explica cómo cada medio influyo en la percepción pública del evento. Escribe individualmente un texto creativo imaginando que eras un estudiante de la Escuela y Colegio Tonantzin durante el

verano de 1973 - describe cómo escribirías el reporte del incidente, incluyendo dibujos y visuales para darle vida a tu historia.

- Escucha los testimonios e historias personales de las personas que estuvieron involucradas directamente con la escuela. En grupos pequeños reflexionen en cómo sus experiencias formaron su comprensión de la historia.
- Lee *Una Escuela del Pueblo: Escuela y Colegio Tonantzin* por Marisol O. Ruiz, observa las pinturas con las que acompaña la historia y platicuen acerca del significado y su simbolismo.
- Reflexiona acerca del nombre Tonantzin ¿Por qué nombraron a la escuela así? ¿Qué representa para la comunidad Chicana? ¿Que significa para ti?
- Critica y analiza la historia que Ruiz cuenta, ¿Cómo capturo la esencia del movimiento? ¿Le falta algo? ¿Cómo contarías la historia diferente?
- Finalmente toma el tiempo para escribir una reflexión profunda sobre lo que has aprendido acerca del sistema educativo y de justicia. Considera si el sistema es justo y porque la gente de Agua Fría sintió la necesidad de crear su propia escuela.
- Reflexiona en movimientos similares que deberían existir o que están sucediendo hoy en día y como esta historia ha influido a tu perspectiva.
- Concluye trabajando en grupos diseñando una presentación multimodal que demuestra tu propia escuela cultural y lingüísticamente relevante.
- Explica el propósito de tu escuela, lo que la vuelve única, lo que aprenderían los estudiantes y cómo serviría a la comunidad diversa a comparación del sistema tradicional.

Preguntas de Indagación

Pregunta Central

¿Qué es la escolarización obligatoria? ¿Por qué existe esa ley? ¿Cuáles son las consecuencias de negarse a ir a la escuela? Si no nos obligarán a ir a la escuela ¿Qué harías con todas esas horas libres?

Pregunta Estelar

¿Qué enseñaban en la Escuela y Colegio Tonantzin? ¿Por qué crees que la policía le comenzó a disparar a la escuela? ¿Por qué crees que pasó este acontecimiento? ¿Crees que la policía actuó con interés por el pueblo? ¿Te hubiera gustado formar parte de la Escuela y Colegio Tonantzin? ¿Por qué sí o por qué no?

Primera Pregunta de Apoyo

¿Qué es un plan de estudios? ¿Quién decide el contenido y el plan de estudios que se enseñan en las escuelas? ¿Estamos aprendiendo de una manera culturalmente sostenible? ¿Cambiarías el plan de estudios? ¿Por qué sí o por qué no? Si pudieras cambiar lo que aprenden los estudiantes ¿Que estarían aprendiendo?

Segunda Pregunta de Apoyo

¿Por qué es que en la Escuela y Colegio Tonantzin querían cambiar lo que se enseña en las escuelas? ¿Por qué sintieron la necesidad de tener una escuela Chicana? ¿Que enseñaban en esa escuela? ¿Por qué era importante para la comunidad?

Tercera Pregunta de Apoyo

¿Por qué se introdujo el nuevo estándar de estudios sociales - Identidades Culturales y Étnicas? ¿Por qué es importante aprender acerca de la tierra, idiomas y cultura? ¿Vez estas enseñanzas en el plan de estudios actual? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Cómo es que los periódicos o medios sociales transmiten las noticias sobre tu comunidad y tu escuela? ¿Cómo se conecta la historia de la Escuela y Colegio Tonantzin a las conversaciones actuales acerca de los estudios étnicos, el orgullo cultural, la raza y el racismo?